



Nome: \_\_\_\_\_

**Prefeitura Municipal de Guaraciaba do Norte - CE**  
**Concurso Público – 001/2024**



**14 – PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA II –  
LÍNGUA PORTUGUESA – PROVA 02**

**PROVA ESCRITA OBJETIVA**  
**CADERNO DE QUESTÕES**

**Leia atentamente as instruções abaixo e aguarde a autorização para abertura  
deste caderno de questões.**

1. **Confira o CADERNO DE QUESTÕES nos primeiros 30 minutos de prova.** Caso haja algum erro de impressão, ausência de questão, dentre outros, a prova poderá ser substituída nesse intervalo de tempo.
2. Assine seu nome no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. A não assinatura incide na DESCLASSIFICAÇÃO DO CANDIDATO.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 opções identificadas com as letras A, B, C, D. Assinale apenas uma opção em cada questão, caso contrário, ela será nula.
4. Não dobre, não amasse, nem manche o CARTÃO-RESPOSTA. Ele NÃO poderá ser substituído.
5. O tempo disponível para esta prova é de 3h.
6. Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Quando terminar a prova, entregue-a ao fiscal SEM FALTAR NENHUMA PÁGINA OU PARTE DELA, juntamente com o CARTÃO-RESPOSTA. Em seguida, assine a LISTA DE PRESENÇA. Caso o CADERNO DE QUESTÕES E/OU o CARTÃO-RESPOSTA estejam rasgados ou incompletos, o candidato será eliminado.
8. O candidato somente poderá sair da sala depois de decorrida uma hora do início da aplicação da prova.
9. O candidato também será excluído do certame caso:
  - a) Utilize, durante a realização da prova, máquinas e/ou relógios de calcular, bem como rádios, gravadores, fones de ouvido, telefones celulares ou fonte de consulta de qualquer espécie.
  - b) Ausente-se da sala de prova levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES, antes do tempo estabelecido, e/ou CARTÃO-RESPOSTA.
  - c) Deixe de assinalar corretamente o campo no CARTÃO-RESPOSTA.
  - d) Seja um dos três últimos candidatos e deixe o local de prova sem acompanhar o fiscal à coordenação.

-----  
**GABARITO**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40



**14 – PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA II – LÍNGUA  
PORTUGUESA – PROVA 02****CONHECIMENTOS GERAIS****TEXTO**

Leia o excerto do Relatório do Fórum Econômico Mundial, sobre o futuro dos empregos (2023), e responda ao que segue.

O investimento na transição verde e na mitigação das mudanças climáticas, bem como a crescente conscientização dos consumidores sobre as questões de sustentabilidade, estão impulsionando a transformação do setor e abrindo novas oportunidades no mercado de trabalho. Espera-se que os efeitos mais fortes de criação líquida de empregos sejam impulsionados por investimentos que facilitem a transição verde das empresas, com mais da metade dos entrevistados esperando que isso aconteça. À medida que os países buscam mais fontes de energia renovável, as funções, incluindo engenheiros de energia renovável e engenheiros de sistemas e instalação de energia solar, estarão em alta demanda.

O investimento também impulsionará o crescimento em funções mais generalistas de sustentabilidade, como especialistas em sustentabilidade e profissionais de proteção ambiental, que devem crescer 33% e 34%, respectivamente, traduzindo-se em um crescimento de aproximadamente 1 milhão de empregos. Entretanto, os maiores ganhos absolutos em empregos virão da educação e da agricultura. O relatório conclui que os empregos no setor de educação devem crescer cerca de 10%, resultando em 3 milhões de empregos adicionais para professores de educação vocacional e professores de universidades e ensino superior. Espera-se que os empregos para profissionais agrícolas, especialmente operadores de equipamentos agrícolas, niveladores e separadores, tenham um aumento de 15% a 30%, resultando em mais 4 milhões de empregos.

A Indeed, uma empresa da Recruit Holdings, descobriu que, embora a demanda por empregos sociais, como os de saúde e educação, tenha crescido mais rapidamente durante a pandemia, essas vagas são mais difíceis de preencher do que outras. “Na Recruit, acreditamos que devemos continuar a adotar

a IA e a tecnologia para ajudar os candidatos a emprego e os empregadores à medida que navegamos pelos ventos contrários macroeconômicos de curto prazo e pelos desafios do mercado de trabalho de longo prazo”, disse Hisayuki “Deko” Idekoba, Presidente, CEO e Diretor Representante do Conselho da Recruit Holdings. “Esperamos que a escassez de mão de obra permaneça por muitos anos, em muitos setores e principalmente à medida que a população envelhece. Portanto, é essencial que identifiquemos novas maneiras de simplificar o processo de contratação para apoiar uma economia e uma sociedade prósperas, onde todos possam prosperar juntos.”

(Disponível em: [https://www3.weforum.org/docs/WEF\\_Future\\_of\\_Jobs\\_2023\\_News\\_Release\\_Pt\\_BR.pdf](https://www3.weforum.org/docs/WEF_Future_of_Jobs_2023_News_Release_Pt_BR.pdf))

**Questão 01**

Considerando o texto, assinale a interpretação que NÃO é sustentada pelas informações apresentadas.

- A transição verde e a conscientização sobre sustentabilidade são os principais motores da transformação do mercado de trabalho, impulsionando a criação de novas oportunidades em diversos setores.
- A demanda por profissionais de educação, como professores de educação vocacional e professores de ensino superior, experimentará um crescimento significativo, superando em número absoluto a criação de empregos em áreas como energia renovável e sustentabilidade.
- A escassez de mão de obra, agravada pelo envelhecimento da população, representa um desafio persistente para o mercado de trabalho, demandando soluções inovadoras que simplifiquem o processo de contratação.
- O investimento em transição verde das empresas é o fator preponderante na criação de empregos, com destaque para funções como engenheiros de energia renovável e engenheiros de sistemas de energia solar.

**Questão 02**

Considerando o trecho “Na Recruit, acreditamos que devemos continuar a adotar a IA e a tecnologia para ajudar os candidatos a emprego e os empregadores à medida que navegamos pelos ventos contrários



macroeconômicos de curto prazo e pelos desafios do mercado de trabalho de longo prazo”, assinale a alternativa CORRETA.

- a) A Recruit Holdings demonstra preocupação apenas com os desafios de curto prazo do mercado de trabalho, como os ventos contrários macroeconômicos.
- b) A empresa acredita que a inteligência artificial e a tecnologia são ferramentas dispensáveis para lidar com a escassez de mão de obra.
- c) A Recruit Holdings defende o uso da IA e da tecnologia para beneficiar tanto candidatos a emprego quanto empregadores, otimizando o processo de recrutamento e seleção.
- d) A empresa não reconhece a importância de auxiliar candidatos a emprego na busca por oportunidades, focando apenas nos empregadores.

### Questão 03

Assinale a alternativa que expressa de forma CORRETA o sentido do termo “líquida” no trecho a seguir:

“Espera-se que os efeitos mais fortes de criação líquida de empregos sejam impulsionados por investimentos que facilitem a transição verde das empresas”.

- a) Absoluta: referente ao total de empregos criados, sem considerar possíveis perdas ou substituições.
- b) Resultante: referente ao saldo final de empregos criados, após subtrair o número de postos de trabalho extintos.
- c) Financeira: referente ao saldo positivo de empregos após dedução de custos e encargos trabalhistas.
- d) Límpida: relacionada à transparência e à clareza dos dados sobre a criação de empregos.

### Questão 04

Assinale a alternativa que apresenta uma conjunção ou locução conjuntiva que substituiria textual, sintática e semanticamente o termo evidenciado em:

“À medida que os países buscam mais fontes de energia renovável, as funções, incluindo engenheiros de energia renovável e engenheiros de sistemas e instalação de energia solar, estarão em alta demanda.”.

- a) À proporção que.
- b) Ao passo que.
- c) Enquanto.
- d) Tão logo.

### Questão 05

No excerto “Esperamos que a escassez de mão de obra permaneça por muitos anos, em muitos setores e principalmente à medida que a população envelhece”, o verbo “esperamos” carrega uma carga semântica que transcende a mera expectativa.

Considerando o contexto do relatório, analise as sentenças abaixo:

- I- O uso do verbo “esperamos” denota uma postura passiva e resignada diante da escassez de mão de obra, como se fosse um fenômeno inevitável e incontrolável.
- II- A escolha do verbo “esperamos” revela uma preocupação com o futuro do mercado de trabalho e a necessidade de se preparar para os desafios da escassez de mão de obra.
- III- O verbo “esperamos” pode ser interpretado como um eufemismo para evitar o uso de termos mais alarmantes, como “prevemos” ou “tememos”, que poderiam gerar pânico ou desconfiança.
- IV- A utilização do verbo “esperamos” reforça a ideia de que a escassez de mão de obra é um problema complexo e multifacetado, com causas e consequências que exigem análise e planejamento cuidadosos.

Estão CORRETAS:

- a) I e III, apenas.
- b) II e IV, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) II, III e IV, apenas.

### Questão 06

Analise a charge a seguir:



- Desenvolvimento “sustentável”...

Adão

Fonte: <https://umbrasil.com/charges/charge-01-02-2021/>

A partir da charge, em que consta uma árvore com metade da copa feita de folhas e a outra metade feita

de notas de dinheiro, intitulada “desenvolvimento ‘sustentável’”, assinale a alternativa que apresenta a interpretação CORRETA.

- a) A charge satiriza a ingenuidade daqueles que acreditam na possibilidade de conciliar desenvolvimento econômico e preservação ambiental, argumentando que a sustentabilidade é um conceito utópico e inalcançável.
- b) A charge denuncia a mercantilização da natureza, revelando como a busca desenfreada pelo lucro econômico pode comprometer a sustentabilidade ambiental e social, transformando recursos naturais em meros ativos financeiros.
- c) A charge ironiza a hipocrisia de empresas e governos que utilizam o discurso da sustentabilidade como fachada para justificar práticas exploratórias e predatórias, perpetuando a desigualdade social e a degradação ambiental.
- d) A charge questiona a validade do conceito de sustentabilidade, propondo que a natureza seja valorizada por sua capacidade de gerar riqueza e lucro, independentemente dos impactos socioambientais.

### Questão 07

Analise a imagem a seguir:



Fonte: <https://g1.globo.com/ba/bahia/noticia/2024/07/10/duro-atribulado-e-boca-de-me-de-apos-estrela-de-divertida-mente-2-baianos-fazem-memes-com-nomes-das-emocoes-em-salvador.ghtml>

A imagem acima apresenta uma releitura dos personagens do filme *Divertida Mente 2*, utilizando expressões do dialeto baiano para nomear as emoções representadas. “Tristeza” é traduzido como “Duro(a); “Alegria”, como “Gaiatice”; “Ansiedade”, como “Atribulado”; e “Medo”, como “Vendo bicho”.

Considerando o contexto sociocultural e linguístico em análise, julgue as seguintes sentenças:

- I- A substituição de “Tristeza” por “Duro(a)” e “Medo” por “Vendo Bicho” exemplifica o uso de gírias e expressões regionais, que conferem um caráter coloquial e identitário à linguagem.
- II- A tradução de “Alegria” por “Gaiatice” e “Ansiedade” por “Atribulado” revela a criatividade e a expressividade do dialeto baiano, que utiliza recursos linguísticos próprios para transmitir emoções e sentimentos.
- III- A adaptação dos nomes das emoções para o dialeto baiano reforça a ideia de que a norma culta da língua portuguesa é a única forma correta e válida de comunicação, sendo as demais variantes consideradas inferiores ou inadequadas.
- IV- A imagem evidencia a importância da variação linguística como forma de expressão cultural e identitária, promovendo a valorização da diversidade e o reconhecimento das diferentes formas de falar o português no Brasil.

Estão CORRETAS:

- a) I e II, apenas.
- b) III e IV, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) I, II e IV, apenas.

### Questão 08

A releitura dos nomes das emoções do filme *Divertida Mente 2* na questão anterior, utilizando expressões do dialeto baiano, revela uma mudança na classe gramatical dos termos, substituindo substantivos abstratos por outras classes de palavras. Essa alteração linguística acarreta uma transformação na forma como as emoções são representadas. Considerando essa transformação, assinale a alternativa que explica CORRETAMENTE o efeito da mudança de classes gramaticais na representação das emoções no meme.

- a) A substituição dos substantivos abstratos por adjetivos no meme intensifica a carga emotiva, conferindo maior subjetividade à experiência individual de cada emoção.
- b) A utilização de um verbo no gerúndio no meme (“Vendo Bicho”) enfatiza a natureza efêmera e passageira das emoções, que são experimentadas como processos em constante mutação.
- c) A presença de substantivos concretos no meme (“Gaiatice”) ancora as emoções em elementos do mundo real, tornando-as mais tangíveis e relacionáveis à experiência cotidiana.



d) A combinação de adjetivos e verbo (“Duro”, “Atribulado”, “Vendo bicho”) amplia o espectro semântico das emoções, abrangendo diferentes nuances e intensidades de cada sentimento.

### Questão 09

Observe os *prints* de tela a seguir:



- Tô dentro do salão  
Mas olha meu carro  
Rezem pra chuva parar

- Apavorada

No post de uma rede social, a usuária publicou uma imagem de um carro estacionado numa rua, com água à altura da porta, relatando “Tô dentro do salão, mas olha meu carro! Rezem pra chuva parar!” e, na postagem seguinte, publica uma foto da rua alagada e o carro ao fundo, e sua mão com unhas feitas na frente, com o enunciado “Apavorada”.

Assinale o fenômeno linguístico-discursivo presente no texto/imagem.

- Ambiguidade, pois a segunda postagem deixa dúvidas sobre o real motivo da apreensão da usuária: o carro ou as unhas.
- Eufemismo, pois a usuária utiliza a palavra “apavorada” para suavizar a gravidade da situação, evitando demonstrar desespero.
- Ironia, pois a usuária utiliza a expressão “apavorada” de forma sarcástica, evidenciando sua indiferença em relação ao carro.
- Incoerência, pois a segunda postagem apresenta uma inversão de figura e fundo em relação à primeira, deslocando o foco da preocupação com o carro para as unhas.

### Questão 10

A postagem da usuária na rede social, “Tô dentro do salão, mas olha meu carro! Rezem pra chuva parar!”,

evidencia uma mistura de níveis de linguagem que revela informações sobre o contexto comunicativo e a identidade da falante. A esse respeito, assinale a alternativa CORRETA.

- A presença de marcas de oralidade, como a contração “tô” e a interjeição “olha”, indica que a usuária pertence a um grupo social de baixa escolaridade e que desconhece as normas da língua padrão.
- A mistura de registros formal e informal, evidenciada pela expressão “rezem”, demonstra a inadequação da linguagem utilizada pela usuária, que deveria optar por um registro mais uniforme em sua comunicação.
- A utilização de um registro coloquial, com marcas de oralidade e informalidade, aproxima a usuária de seus interlocutores, criando um efeito de identificação e empatia na rede social.
- A expressão “rezem” assume um sentido literal na postagem, indicando que a usuária é profundamente religiosa e busca amparo divino para solucionar o problema do carro.

### Questão 11

Assinale a alternativa que apresenta uma plataforma de serviços de computação em nuvem.

- Amazon Web Services - AWS.
- edX.
- WordPress.
- Asana.

### Questão 12

São benefícios da computação em nuvem, EXCETO:

- Escalonabilidade.
- Flexibilidade.
- Dispendioso.
- Rapidez no tempo de lançamento.

### Questão 13

A computação em nuvem permite aumentar a capacidade de um único servidor ou máquina quando adicionamos mais recursos, como a CPU, memória RAM ou armazenamento. Esse recurso é conhecido como:

- Prevenção contra perda de dados.
- Confiabilidade.
- Escalonabilidade vertical.
- Economicidade.

**Questão 14**

Uma empresa precisa formar uma comissão de 3 membros a partir de um grupo de 8 funcionários. Se dois desses funcionários não podem participar da comissão juntos, de quantas maneiras diferentes essa comissão pode ser formada? Assinale a alternativa CORRETA.

- a) 56.
- b) 50.
- c) 48.
- d) 36.

**Questão 15**

Em uma progressão geométrica, a soma infinita dos termos é 27, e a razão da PG é  $2/3$ . Assinale qual é o valor do primeiro termo dessa PG.

- a) 12.
- b) 15.
- c) 6.
- d) 9.

**Questão 16**

Uma empresa vende um produto por R\$ 350,00. Após uma promoção, o preço é reduzido em 15%. No entanto, após a promoção, a empresa aumenta o preço em 10% sobre o novo preço. Qual é o preço final do produto após esses dois ajustes?

- a) R\$ 328,35.
- b) R\$ 327,25.
- c) R\$ 326,85.
- d) R\$ 325,05.

**Questão 17**

Sobre os servidores públicos, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) São estáveis após três anos de efetivo exercício os servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.
- b) O servidor público estável somente perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado e mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.

- c) Invalidada por sentença judicial a demissão do servidor estável, será ele reintegrado, e o eventual ocupante da vaga, se estável, reconduzido ao cargo de origem, sem direito a indenização, aproveitado em outro cargo ou posto em disponibilidade com remuneração proporcional ao tempo de serviço.
- d) Extinto o cargo ou declarada a sua desnecessidade, o servidor estável ficará em disponibilidade, com remuneração proporcional ao tempo de serviço, até seu adequado aproveitamento em outro cargo.

**Questão 18**

Sobre a disciplina constitucional do direito à associação profissional, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) É vedada a criação de mais de uma organização sindical, em qualquer grau, representativa de categoria profissional ou econômica, na mesma base territorial.
- b) Ao sindicato cabe a defesa dos direitos e interesses coletivos ou individuais da categoria, inclusive em questões judiciais ou administrativas.
- c) É vedada a dispensa do empregado sindicalizado a partir do registro da candidatura a cargo de direção ou representação sindical e, se eleito titular, até dois anos após o final do mandato, salvo se cometer falta grave nos termos da lei.
- d) A lei não poderá exigir autorização do Estado para a fundação de sindicato, inclusive o registro no órgão competente.

**Questão 19**

O Índice Municipal de Alerta (IMA) é uma ferramenta de gestão que identifica os municípios do Ceará mais vulneráveis a problemas climáticos, agrícolas e de assistência social. De acordo com o mapa do IMA produzido pelo Instituto de Pesquisa e Estratégia Econômica do Ceará (IPECE), entre janeiro e junho de 2023, o município de Guaraciaba do Norte-CE registrou o índice IMA no seguinte valor:

- a) Acima de 0,7516.
- b) Entre 0,6618 e 0,7516.
- c) Entre 0,5819 e 0,6667.
- d) Abaixo de 0,5817.

**Questão 20**

O Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) é uma importante ferramenta para medir a qualidade do aprendizado e para o planejamento estratégico no que tange ao desenvolvimento da educação no Brasil. O IDEB do município de



Guaraciaba do Norte-CE, para os anos iniciais da educação básica na Rede Pública para o ano de 2023, registrou o seguinte valor:

- a) 5,7.                      b) 4,3.  
c) 8,3.                      d) 10.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**Leia o texto a seguir e responda as questões.**

O ensino da língua portuguesa encontra-se em vertiginosa expansão em universidades chinesas, e o governo de Pequim não tem medido esforços nem investimentos para liderar os estudos sobre a língua de Camões e Machado de Assis na Ásia. O vetor dessa expansão está em Macau - cidade chinesa que foi domínio português entre 1557 e 1999. Segundo o coordenador do Centro da Língua Portuguesa do Instituto Politécnico de Macau, professor Carlos Ascenso André, a crescente presença da língua em universidades chinesas é fruto de uma estratégia clara de difusão e expansão do português na China. Nos últimos dez anos, o número de universidades chinesas que ensinam português praticamente quadruplicou, passando de seis para 23 instituições.

Segundo ele, há atualmente centenas de bolsas para estudantes do interior da China virem a Macau aprender a língua, além de ações promovidas pela equipe do Instituto Politécnico para desenvolver centros de estudos em outras universidades do país. Segundo Caio César Christiano, professor brasileiro contratado há um ano pelo Instituto Politécnico, "Macau assumiu a incumbência de ser o centro difusor da língua portuguesa na China. É um desejo claro de a China formar muitos professores e tradutores de língua portuguesa".

Macau sempre teve importância estratégica singular. Tornada domínio do Império Português em 1557, a reboque da expansão colonial lusitana na Ásia, a cidade converteu-se rapidamente em entreposto comercial e porto seguro para incursões portuguesas na região do Pacífico. Após um motim liderado por grupos pró-Pequim nos anos 1960, foram postas em andamento negociações com as autoridades portuguesas sobre o futuro do território. Formalmente devolvida à República Popular da China em 1999, Macau é gerida atualmente por uma junta administrativa autônoma, que governará até 2049, quando a região será definitivamente integrada ao sistema administrativo chinês.

A grande maioria da população (94%) é composta por cantoneses, grupo da etnia han do sul

da China, mas a presença portuguesa se faz sentir no nome de inúmeras ruas e na boca de setores da sociedade macauense que ainda falam o português, o que, segundo o censo de 2006, equivale a 2,4% da população. A administração da cidade é oficialmente bilíngue e todos os sinais e placas públicas são grafados em cantonês e português.

É justamente esse caráter híbrido e cosmopolita que faz de Macau uma área estratégica para o projeto de expansão dos estudos da língua portuguesa em território chinês. Tal expansão tem uma clara dimensão econômica e geopolítica, ligada a interesses estratégicos chineses na América Latina e, sobretudo, na África lusófona. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional -41022424>.

### Questão 21

A partir da leitura do texto, pode-se inferir que o interesse da China em expandir o ensino da língua portuguesa está relacionado, principalmente, a:

- Uma tentativa de reaproximação cultural com Portugal, buscando reavivar laços históricos e linguísticos adormecidos.
- Um projeto de dominação cultural sobre os países lusófonos, impondo a língua e os costumes chineses como forma de influência.
- Uma estratégia de *soft power*, utilizando a língua como ferramenta de diplomacia e influência em países estratégicos para a China.
- Uma busca por mão de obra qualificada em língua portuguesa para atender às demandas do mercado de trabalho interno chinês.

### Questão 22

O texto apresenta Macau como um “vetor” da expansão do português na China. Essa metáfora pode ser interpretada CORRETAMENTE como:

- Uma barreira que impede a plena integração da língua portuguesa na China, devido às diferenças culturais e linguísticas entre Macau e o restante do país.
- Um obstáculo a ser superado pelo governo chinês, que busca minimizar a influência de Macau e centralizar o ensino do português em Pequim.
- Um modelo a ser replicado em outras regiões da China, com a criação de centros de ensino de português semelhantes ao Instituto Politécnico de Macau.
- Uma força motriz que impulsiona o ensino da língua portuguesa no país, aproveitando o legado histórico e cultural da região.

**Questão 23**

No trecho “É um desejo claro de a China formar muitos professores e tradutores de língua portuguesa”, a preposição “de” aparece separada do artigo “a” que antecede o substantivo “China”. Considerando as relações sintáticas e semânticas estabelecidas por essa construção, assinale a alternativa CORRETA.

- a) A separação da preposição “de” do artigo “a” configura um desvio da norma culta, caracterizando um erro gramatical que compromete a clareza e a coesão do texto.
- b) A construção “de a China” evidencia uma marca de oralidade presente no texto, resultante da transcrição de uma fala espontânea e informal do professor Caio César Christiano.
- c) A construção “de a China” configura um caso de topicalização do sujeito da oração subordinada, destacando o agente da ação de formar professores e tradutores.
- d) A preposição “de” separada do artigo “a” introduz uma oração subordinada substantiva completiva nominal, na qual o termo “a China” exerce a função de sujeito.

**Questão 24**

Analise a imagem a seguir:



友誼大馬路

AVENIDA DA AMIZADE

Fonte: <https://m.folha.uol.com.br/>

A placa bilíngue da imagem, com a indicação “Avenida da Amizade” em português e seu equivalente em mandarim, exemplifica a coexistência de sistemas linguísticos em Macau. Considerando os conceitos de signo, ícone, índice e símbolo na semiótica peirceana, assinale a alternativa CORRETA.

- a) A placa, como um todo, constitui um ícone, pois representa visualmente a avenida da Amizade, estabelecendo uma relação de semelhança com o objeto que representa.
- b) Os caracteres chineses na placa funcionam como índices, pois indicam a presença da cultura chinesa em Macau e a influência do mandarim na região.
- c) A palavra “Amizade”, tanto em português quanto em sua tradução para o mandarim, atua como um símbolo, evocando um conceito abstrato e culturalmente construído.
- d) A placa bilíngue, por apresentar duas línguas distintas, configura um exemplo de signo híbrido, combinando elementos icônicos (a representação visual da avenida) e simbólicos (as palavras que nomeiam o local).

**Questão 25**

Ainda sobre a imagem da placa de rua em Macau, com a inscrição bilíngue “友誼大馬路 AVENIDA DA AMIZADE”, considerando a teoria saussureana do signo linguístico e a relação entre significante e significado, assinale a alternativa CORRETA.

- a) A relação entre os significantes “友誼大馬路” e “AVENIDA DA AMIZADE” e seus respectivos significados é motivada, pois a forma gráfica das palavras evoca o conceito de amizade em ambas as línguas.
- b) A presença de duas línguas na placa demonstra a instabilidade do signo linguístico, que pode variar de acordo com o contexto cultural e histórico.
- c) A placa bilíngue comprova a universalidade do signo linguístico, pois o significado de “amizade” é idêntico em português e mandarim, independentemente da forma gráfica.
- d) Os significantes “友誼大馬路” e “AVENIDA DA AMIZADE”, apesar de distintos, remetem a um mesmo significado, evidenciando a arbitrariedade do signo linguístico.

**Questão 26**

Observe o meme a seguir:







- NÃO É PRA DEIXAR A TOALHA MOLHADA NA CAMA

- NI I PR DIXIR I TOILHI MILHIDI NI CIMI

Considerando a variedade linguística e os conceitos fonéticos relacionados à produção vocálica, analise as sentenças a seguir relativas ao enunciado “NI I PR DIXIR I TOILHI MILHIDI NI CIMI” (Não é pra deixar a toalha molhada na cama), presente na imagem, e assinale a alternativa CORRETA:

- I- A vogal “i”, em todas as suas ocorrências na frase, corresponde ao fonema /i/, caracterizado por ser uma vogal alta, anterior e fechada.
- II- Na palavra “DIXIR” (dizer), a vogal “i” faz parte de um ditongo oral decrescente, em que o fonema /i/ é seguido da semivogal /y/.
- III- A vogal “i”, na palavra “MILHIDI” (molhada), representa um hiato, ou seja, o encontro de duas vogais em sílabas diferentes.
- IV- Em todas as suas ocorrências na frase, a vogal “i” é articulada na região palatal, com a língua alta e os lábios retraídos.

- a) Apenas as sentenças I e III são corretas.
- b) Apenas as sentenças II e IV são corretas.
- c) Apenas as sentenças I e IV são corretas.
- d) Apenas as sentenças I, II e III são corretas.

### Questão 27

Analise a imagem a seguir:



- DEVOLVA-ME

Fonte: @newmemesmuseum

Considerando os sentidos negociados no texto/imagem, em que consta um isqueiro com a imagem da cantora/compositora Adriana Calcanhotto, acompanhada da frase “Devolva-me”, assinale a alternativa com a análise CORRETA.

- a) A intertextualidade com a música “Devolva-me” amplia o significado do aviso, evocando não apenas a ideia de devolução de um objeto material, mas também de sentimentos, afetos e memórias.
- b) A ambiguidade do aviso reside na possibilidade de interpretar a frase “DEVOLVA-ME” como um pedido direcionado tanto ao isqueiro, personificado na imagem, quanto à própria cantora, evocando a relação entre fã e ídolo.
- c) O uso da imagem da cantora e a referência à sua música conferem um caráter predominantemente de pastiche ao aviso, explorando a identificação do público com a letra da canção e a situação de emprestar objetos e não receber de volta.
- d) A intertextualidade com a música “Devolva-me” contribui para a construção de um aviso que transcende a mera devolução de um objeto material, evocando a ideia de reciprocidade e responsabilidade nas relações interpessoais.

### Questão 28

A obra poética de Carlos Drummond de Andrade, inserida no Modernismo brasileiro, dialoga com as vanguardas europeias e reflete as transformações sociais e culturais do século XX. Considerando a produção poética de Drummond e o contexto literário da época, assinale a alternativa CORRETA.

- a) A obra drummondiana, apesar de inserida no Modernismo, apresenta um forte diálogo com o Romantismo, expressando a subjetividade do eu lírico, a idealização da natureza e a busca por um sentido transcendente na vida, temas recorrentes em sua poesia.
- b) A poética de Drummond, marcada pelo Expressionismo, revela a angústia existencial, o isolamento do indivíduo e a desumanização da sociedade moderna através de uma linguagem fragmentada e densa, porém, sem abordar temas do cotidiano.
- c) A produção de Drummond, em consonância com o Dadaísmo, apresenta uma crítica radical à arte e à cultura burguesa, utilizando o humor, a ironia e o nonsense como forma de subversão e provocação, negligenciando a reflexão sobre a condição humana.
- d) A poesia de Drummond, influenciada pelo Surrealismo, caracteriza-se pela exploração do inconsciente, pela valorização do sonho e pela criação de imagens oníricas e ilógicas, distanciando-se da realidade social.

**Questão 29**

Analise o poema *Carta*, de Carlos Drummond de Andrade (Antologia Poética. 26ª. ed. Rio de Janeiro: Record, 1991, p. 74-6), e assinale a alternativa CORRETA.

Bem quisera escrevê-la  
com palavras sabidas,  
as mesmas, triviais,  
embora estremecessem  
a um toque de paixão.  
Perfurando os obscuros  
canais de argila e sombra,  
ela iria contando  
que vou bem, e amo sempre  
e amo cada vez mais  
a essa minha maneira  
torcida e reticente,  
e espero uma resposta,  
mas que não tarde; e peço  
um objeto minúsculo  
só para dar prazer  
a quem pode ofertá-lo;  
diria ela do tempo  
que faz do nosso lado;

as chuvas já secaram,  
as crianças estudam,  
uma última invenção  
(inda não é perfeita)  
faz ler nos corações,  
mas todos esperamos  
rever-nos bem depressa.  
Muito depressa, não.  
Vai-se tornando o tempo  
estranhamente longo  
à medida que encurta.  
O que ontem disparava,  
desbordado alazão,  
hoje se paralisa  
em esfinge de mármore  
e até o sono, o sono  
que era grato e era absurdo

é um dormir acordado  
numa planície grave.  
Rápido é o sonho, apenas,  
que se vai, de mandar  
notícias amorosas  
quando não há amor  
a dar ou receber;  
quando só há lembrança,

ainda menos, pó,  
menos ainda, nada  
nada de nada em tudo,  
em mim mais do que em tudo,  
e não vale acordar  
quem acaso repouse  
na colina sem árvores.  
Contudo, esta é uma carta.

- a) O remetente promove uma reflexão em versos sobre a correspondência epistolar, mostrando o caráter metalinguístico do poema.
- b) Os signos ganham um tom lírico-amoroso, que se exacerba em contato com a temática central do poema.
- c) Ao dizer que espera uma resposta, Drummond introduz ao poema um pensamento sobre a finitude do tempo.
- d) O tempo materializa-se como motivo de angústia, diante da ausência de resposta à correspondência epistolar, que é sanada pela “última invenção”.

**Questão 30**

Neste poema, o *eu lírico* explora diferentes recursos estilísticos para expressar a complexidade de seus sentimentos e reflexões. Assinale a alternativa que apresenta uma análise CORRETA sobre um desses recursos presentes no poema.

- a) O uso da sinestesia, como em “as chuvas já secaram”, evoca a intensidade das emoções do eu lírico, mesclando sensações visuais e táteis para criar uma atmosfera de nostalgia e melancolia.
- b) A presença de paradoxos, como em “Vai-se tornando o tempo estranhamente longo à medida que encurta”, revela a contradição inerente à experiência humana, em que o tempo pode ser simultaneamente breve e eterno.
- c) A utilização da hipérbole, como em “nada de nada em tudo”, intensifica a sensação de vazio e ausência do eu lírico, expressando a impossibilidade de preencher o espaço deixado pela perda do amor.
- d) A recorrência de anáforas, como em “e amo sempre e amo cada vez mais”, enfatiza a persistência do sentimento amoroso, mesmo diante da distância e da impossibilidade de um reencontro.

**Questão 31**

Ainda no poema “Carta”, de Carlos Drummond de Andrade, observa-se uma mescla de gêneros textuais,



com elementos da carta pessoal e do poema lírico. Considerando essa hibridização genérica, assinale a alternativa CORRETA.

- a) A presença de elementos da carta pessoal, como o vocativo e a despedida, confere ao poema um caráter narrativo, aproximando-o de um relato confessional e íntimo.
- b) A estrutura em versos livres e a linguagem poética, marcada por figuras de linguagem e subjetividade, evidenciam a predominância do gênero lírico, distanciando a função comunicativa da carta.
- c) A hibridização genérica no poema “Carta” resulta em um texto fragmentado e incoerente, no qual a voz lírica oscila entre a confissão pessoal e a reflexão filosófica, sem estabelecer um diálogo claro com o interlocutor.
- d) A fusão dos gêneros carta e poema cria um efeito de estranhamento no leitor, que se depara com um texto que subverte as expectativas de ambos os gêneros, gerando uma experiência estética singular.

### Questão 32

Observe o meme a seguir:

AMOR CONCRETO



- AMOR CONCRETO

AMOR LÍQUIDO



- AMOR LÍQUIDO

Os memes apresentados – o primeiro com uma moça humana beijando o busto de uma estátua de mármore, com o escrito “amor concreto”; e o outro com a famosa personagem do seriado mexicano *Chaves*, Dona Florinda, observando a imagem do seu amado Professor Girafales refletida na água em um balde, com a escrita “amor líquido” – exploram a linguagem em seus diferentes níveis de significação, utilizando referências culturais para ilustrar os conceitos de “amor concreto” e “amor líquido”.

Considerando a relação entre linguagem, cultura e os conceitos de denotação e conotação, assinale a alternativa CORRETA.

- a) O meme “AMOR LÍQUIDO”, ao retratar a personagem Dona Florinda observando o Professor Girafales em um balde de água, faz referência à obra de Jorge Amado, “Dona Flor e Seus Dois Maridos”, explorando a linguagem denotativa para representar a fluidez e a inconstância do amor.
- b) Ambos os memes utilizam a linguagem conotativa, explorando referências culturais para construir metáforas visuais sobre os diferentes tipos de amor, ao se ater ao sentido literal das imagens.
- c) O meme “AMOR LÍQUIDO” utiliza a linguagem conotativa ao retratar o Professor Girafales em um balde de água, referenciando o comportamento ambíguo e não comprometido da personagem, que se alinha ao conceito de “amor líquido” proposto por Bauman.
- d) O meme “AMOR CONCRETO” utiliza a imagem de uma escultura em mármore para representar a solidez e a durabilidade de um relacionamento, explorando a linguagem denotativa ao associar o amor a um objeto físico e tangível.

### Questão 33

Observe o meme a seguir:



Diferentona  
@diferentonabr

"desculpa, mas eu já conhecia antes de todo mundo"

jura?

que legal

exclusiva

limited edition

colonizadora

garimpeira

pedro Álvares cabral



*“desculpa, mas eu já conhecia antes de todo mundo”  
jura?  
que legal  
exclusiva  
limited edition  
colonizadora  
garimpeira  
pedro álvares cabral*

O meme apresentado utiliza recursos linguísticos para construir uma crítica à postura de pessoas que se consideram superiores ou únicas. Considerando os mecanismos de progressão referencial e os processos de nomeação presentes no texto/discurso, assinale a alternativa CORRETA.

- A progressão referencial do meme se dá pela introdução de um referente implícito, a pessoa que se considera diferente, que é caracterizada por meio de uma série de adjetivos e substantivos que, inicialmente, aparentam ser elogiosos, mas que progressivamente revelam uma crítica à sua postura.
- O processo de nomeação da pessoa que se considera diferente evolui, de forma literal, de termos positivos (“exclusiva”, “limited edition” e, em seguida, para termos negativos “colonizadora” e “garimpeira”), culminando na associação com a figura histórica de Pedro Álvares Cabral, explorador português ligado à colonização do Brasil.
- A expressão “desculpa, mas eu já conhecia antes de todo mundo” funciona como um elemento de coesão referencial, estabelecendo uma relação de intertextualidade com a fala da personagem Elsa, do filme Frozen, e antecipando a ironia presente na progressão do meme.
- A progressão referencial do meme é construída pela repetição, por polissemia, da palavra “diferente”, que aparece em diferentes formas (diferente, diferentona, exclusiva, limited edition), reforçando a ideia de singularidade e originalidade da pessoa em questão.

#### Questão 34

Observe a imagem:



- *Que seja dito a quem me deu à luz que no meu estômago prevalece um vazio!*
- *Oh, por amor de Deus, Shakespeare! Basta dizer: “mãe, tenho fome!”*

O texto multimodal apresenta a imagem do filho dizendo à mãe: “Que seja dito a quem me deu à luz que no meu estômago prevalece um vazio”, ao que a mãe responde: “Oh, por amor de Deus, Shakespeare! Basta dizer: ‘mãe, tenho fome’”. O texto/imagem explora diferentes níveis de linguagem para criar um efeito humorístico e transmitir uma mensagem.

Considerando os níveis de linguagem e o propósito comunicativo do texto/imagem, analise as sentenças a seguir e assinale a CORRETA:

- O texto/imagem utiliza a linguagem formal e a linguagem coloquial em momentos distintos para gerar humor, mas não há um propósito comunicativo claro além do entretenimento.
- A primeira parte do texto, com linguagem formal, tem o propósito de satirizar o uso excessivo de rebuscamento linguístico em situações cotidianas, enquanto a segunda parte, com linguagem coloquial, busca apresentar uma alternativa mais simples e direta.
- A utilização da linguagem formal na primeira parte do texto tem como objetivo principal demonstrar a erudição e o conhecimento linguístico do autor, enquanto a linguagem coloquial da segunda parte serve apenas para contrastar com o registro anterior.
- O texto/imagem não apresenta uma mensagem clara, pois a justaposição de diferentes níveis de linguagem cria uma ambiguidade que impede a compreensão do seu propósito comunicativo.

**Questão 35**

Observe o texto da imagem:

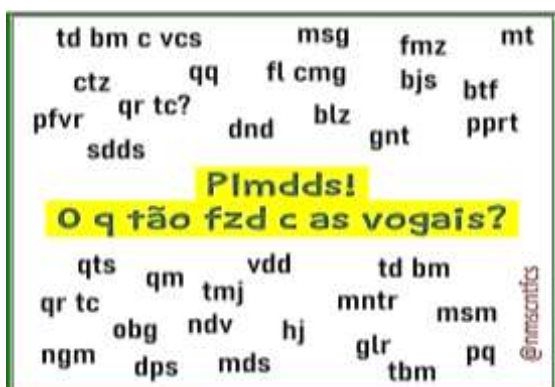


O material publicitário, veiculado em um guardanapo, apresenta a frase “Feito à mão com ingredientes frescos todos os dias”, explorando recursos gráficos e linguísticos para criar um efeito de sentido. Considerando o sistema de escrita da língua portuguesa e os desafios de leitura impostos pelo texto, assinale a alternativa CORRETA.

- A justaposição das palavras “ingre” e “dientes” evidencia a arbitrariedade do signo linguístico, pois a relação entre significante e significado é convencional e não motivada pela semelhança física entre ambos.
- A ausência de espaços entre “ingre-” e “todos” compromete a legibilidade do texto, dificultando a identificação das unidades lexicais e a interpretação da mensagem.
- A utilização do símbolo do coração (♥) no lugar da preposição “com”, configura um exemplo de escrita ideográfica, em que um símbolo representa diretamente uma ideia, sem a necessidade de decodificação fonética.
- A frase “Feito à mão com ingre dientes frescos todos os dias” apresenta uma estrutura sintática ambígua, que pode ser interpretada tanto como uma oração simples quanto como um período composto por subordinação.

**Questão 36**

Analise a crítica na imagem a seguir:



A imagem apresentada ilustra o uso de siglas e abreviações como possibilidades para conversas informais em ambiente digital. Considerando as características da linguagem digital e o emprego de siglas nesse contexto, assinale a alternativa CORRETA.

- As siglas presentes na imagem, como “td bm” (tudo bem), “pfvr” (por favor) e “sdds” (saudades), são exemplos de reduções silábicas, em que cada letra representa uma sílaba da palavra original.
- O uso de siglas e abreviações na linguagem digital evidencia um empobrecimento da língua portuguesa, comprometendo a comunicação e a norma culta.
- O emprego de siglas e abreviações na linguagem digital reflete a necessidade de economia linguística e agilidade na comunicação, adaptando-se às características do meio e ao contexto de uso.
- O uso de siglas e abreviações é um fenômeno recente, impulsionado pelo surgimento das redes sociais e aplicativos de mensagens instantâneas.

**Questão 37**

Analise o post a seguir:



- amo como italiano é iguale portuguese si tu degitta assi
- Lenin visualizza

O post no Instagram, transcrito abaixo, apresenta um fenômeno linguístico comum em situações de contato entre línguas: “amo como italiano é iguale portuguese si tu degitta assi” (Na imagem, uma estátua de Lênin observando algo semelhante a um celular, com a frase



da usuária da rede Instagram, Letizia Pezzali, em italiano: Lenin visualizza ma non risponde).

Assinale a alternativa que identifica CORRETAMENTE o fenômeno identificado no post.

- a) Hipercorreção.
- b) Empréstimo linguístico.
- c) Interferência linguística.
- d) Interlíngua.

### Questão 38

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) de Língua Portuguesa estabelecem competências específicas que devem ser desenvolvidas ao longo do ensino fundamental. Considerando essas competências, assinale a alternativa CORRETA.

- a) A competência de “compreender a cidadania como participação social e política, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia a dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito” é exclusiva do componente curricular de História.
- b) A competência de “conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) (LEM) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais” é exclusiva do componente curricular de Língua Estrangeira Moderna.
- c) A competência de “utilizar diferentes registros de linguagem, inclusive a variedade padrão, para se expressar adequadamente, oralmente e por escrito, em diferentes situações comunicativas” é exclusiva do componente curricular de Língua Portuguesa.
- d) A competência de “utilizar as diferentes linguagens — verbal, matemática, gráfica, plástica e corporal — como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação” é exclusiva do componente curricular de Arte.

### Questão 39

Com base em Bakhtin, a respeito dos gêneros textuais, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Os gêneros textuais são formas estáticas e imutáveis de comunicação, definidas por regras fixas e universais.
- b) Os gêneros textuais são entidades dinâmicas, moldadas pelas esferas de atividade humana, refletindo as necessidades comunicativas de cada contexto.
- c) Os gêneros textuais são determinados exclusivamente pela forma e estrutura do texto, independentemente do contexto social e cultural.
- d) Cada gênero textual possui características únicas e específicas, não havendo relação ou influência entre diferentes gêneros.

### Questão 40

Leia o texto a seguir:

“A internet revolucionou a comunicação, aproximando pessoas e democratizando o acesso à informação. Ferramentas como redes sociais, blogs e fóruns online permitem que qualquer indivíduo se expresse e compartilhe ideias com o mundo.”

Considerando o conceito de organização retórica e o trecho apresentado, assinale a alternativa que identifica INCORRETAMENTE a relação entre a estratégia retórica e o exemplo retirado do texto.

- a) Descrição: “...aproximando pessoas e democratizando o acesso à informação.”
- b) Definição: “A internet é uma rede global de computadores interconectados.”
- c) Elaboração: “...permitem que qualquer indivíduo se expresse e compartilhe ideias com o mundo.”
- d) Exemplificação: “Ferramentas como redes sociais, blogs e fóruns online...”